

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Белоярский детский сад «Огонек»

Принято:

на педагогическом совете

МБДОУ Белоярский детский

сад «Огонек»

протокол № 1 от 30.08.2019 г

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

Белоярский детский сад «Огонек»

Голубева Н.Я. 

приказ № 17 от 02.09.2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОВЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ (3 – 7 ЛЕТ)

срок реализации программы 2019 – 2020 учебный год

составитель: музыкальный руководитель

Качур Т.Н. - I квалификационная категория

Белый Яр, 2019 г.

Содержание

I. Целевой раздел программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.5 Планируемые результаты

II. Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - Образовательная область «Физическое развитие»
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - Образовательная область «Развитие речи».
 - Образовательная область «Познавательное развитие»
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
- 2.2 Условия коррекционной работы
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

III. Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение программ
- 3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

1.Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Белоярский детский сад «Огонек» МБДОУ реализует Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. -304 с. в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей: познавательного, речевого, нравственно-патриотического, художественно-эстетического, здоровье сберегающему, физическому направлениям.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей в ДОУ осуществляет образовательную деятельность детей по художественно – эстетическому развитию.

В «Рабочей программе» представлены все виды музыкальной деятельности ребенка:

- слушание
- песенное творчество
- музыкально - ритмические движения
- танцевальное творчество
- игра на музыкальных инструментах.

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана для детей дошкольного возраста, с 1 младшей группы до подготовительной группы.

Нормативно-правовые основания образовательной программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральным Законом 29/12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Законом Республики Хакасия 05.07 2013 N 60-ЗРХ «Об образовании в Республики Хакасия»,
- Уставом Учреждения,
- Требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования, утверждённой на заседании педагогического совета МБДОУ «Огонек»

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Разностороннее и полноценное музыкальное развитие детей соответствующее их возрастным возможностям.

Задачи:

- Формировать основ музыкальной культуры дошкольников,
- Обеспечить эмоционально-психологического благополучие, охраны и укрепление здоровья детей.
- Знакомить с видами музыки: народной, вокальной, инструментальной, классической.
- Знакомить с композиторами;
- Знакомить детей с музыкальными инструментами;
- Формировать у детей знания о жанрах музыки; формах музыкальных произведений;
- Развивать музыкальные способности детей в различных видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве, творчестве.
- Развивать творческие способности: к песенному и музыкально – игровому творчеству.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и ценностей, а также способностей и интерактивных качеств.

- см. образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой раздел «Пояснительная записка» стр. 6-7

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты

музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5 Планируемые результаты

Промежуточные результаты освоения рабочей программы формулируются в соответствии с требованиями, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждом возрастном периоде освоения Программы по всем направлениям развития детей.

-см. образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой раздел «Планируемые промежуточные результаты_освоения Программы» срт.80

II. Содержательный раздел программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

- Рабочая программа обеспечивает развитие музыкальных способностей через следующие направления:

Слушание:

Цель:

-Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

-Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера), знакомство с элементарными музыкальными понятиями, развитие музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса, развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Методы:

-Наглядно – слуховой метод, наглядно – зрительный метод, метод сравнения, словесный метод, метод показа.

Приемы:

- выбор цвета, соответствующего настроению муз. произведения, сравнения; контрастного сопоставления муз. пьес, показ, игровые приемы, повторение, закрепление.

Формы образовательной деятельности:

- Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки

Песенное творчество:

Цель:

-Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.

Задачи:

-Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» 1 октавы, до «Ре» второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы, развитие артикуляции (дикции).

Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Методы

-Наглядно – слуховой метод, поисковый метод, метод сравнения, словесный метод.

Приемы:

- Показ; работа над дыханием, над дикцией; разучивание по фразам; «эхо», игровые приемы, повторение, закрепление.

Формы образовательной деятельности:

-Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, драматизация песен, праздники и развлечения, конкурс певцов, организация импровизированных концертов.

Музыкально-ритмические движения:

Цель:

-Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

Задачи:

-Развитие навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знакомство с национальными плясками.

Методы:

-Наглядно – слуховой метод, наглядно – зрительный метод, поисковый

метод, метод сравнения, словесный метод, метод показа, метод индивидуального подхода.

Приемы:

- Сравнения, контрастного сопоставления муз. пьес, показ; игровые приемы, повторение, закрепление.

Формы образовательной деятельности:

-показ, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические и подвижные игры, самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Цель:

-Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

-Формирование навыков художественного исполнения танцевальных движений.

Задачи:

-Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера.

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Методы:

-Наглядно – слуховой метод, поисковый метод, метод сравнения, словесный метод, метод показа, метод индивидуального подхода.

Приемы:

- Сравнения, контрастного сопоставления муз. пьес, показ, игровые приемы, повторение, закрепление.

Формы образовательной деятельности:

-показ танцевальных, и плясовых, музыкально-ритмических движений, совместное составление плясок под народные мелодии и хороводы, импровизация, экспериментирование, исполнение, досуги праздники и развлечения подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Игра на музыкальных инструментах:

Цель:

-Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Задачи:

-Совершенствование навыков игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных инструмента (трещотки погремушки, треугольники; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.)

Методы:

-Наглядно – слуховой метод, наглядно – зрительный метод, поисковый метод, метод сравнения, словесный метод, метод показа, метод индивидуального подхода

Приемы:

- Сравнения, контрастного сопоставления муз. пьес, показ, игровые приемы, повторение, закрепление.

Формы образовательной деятельности:

-подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов. импровизация, исполнение,

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	-формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	-расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»	использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.
«Художественно-эстетическое развитие»	-развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	- развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Работа с детьми

Виды деятельности	задачи
О.С.	Приобщение детей к музыкальной культуре, через образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка: слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество игра на музыкальных инструментах.
Развлечения, досуги	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, досуговой деятельности, обеспечить отдых, эмоциональное благополучие.
индивидуальную работу	Развивать индивидуальные музыкальные способности ребенка: вокальных, танцевальных, исполнительских.
праздники	Создание эмоционального благополучия .
Режимные моменты	Утренняя гимнастика, сопровождение НОД по физическому развитию, на прогулке, в изобразительной деятельности.

Работа со специалистами

Специалисты	Музыкальный руководитель
Педагог - психолог	
Учитель-логопед	Совместная работа на НОД, (логоритмика) направленная на формирование артикуляции, дыхания, через распевки (гласных звуков, слогов), попевки и т.д.
Воспитатель	Совместная работа по внедрению программы, обсуждение сценариев, помощь в изготовлении атрибутов, костюмов, декораций участие в оформлении музыкального зала к праздникам и развлечениям. Создание предметно – развивающей среды в группах; Консультации перед НОД Рекомендации по решению проблемных музыкальных задач.
Инструктор по физической культуре	Совместная работа по внедрению программы направленной на формирование у детей интереса к занятиям физической культурой, накопление двигательного опыта детей

Работа с родителями

- Индивидуальные беседы о музыкальных способностях ребенка и рекомендации для поступления в музыкальную школу,
- выступление на родительских собраниях,
- помощь в подготовке костюмов и атрибутов, необходимых для участия в театральных представлениях и утренниках,
- активное участие в праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду.
- Привлечение родителей к участию в праздниках в детском саду;
- Консультирование через информационные листы в группах.

Досуги и развлечения:

Цель:

-Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов,запросов и предпочтений.

Задачи:

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться быть отзывчивыми, доброжелательными.
- Развивать творческие способности, любознательность, память воображение. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, Хакасии, закреплять умения использовать полученные навыки и знания в жизни.

Интеграция с другими областями:

- Физическое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Вечера развлечения и досуги

месяц	название	ответственные
-------	----------	---------------

сентябрь	«День знаний», «Наш друг – светофор»	Воспитатели подготовительной группы
октябрь	«Осенние посиделки», «Загадки с овощной грядки» «Спортивные состязания», «День народного Единства»	Все группы
ноябрь	«Синичкин праздник», «Спорт, спорт, спорт» «Фестиваль игрушек» Театрализация сказки: «Стрекоза и Муравей»	Подготовительная группа
декабрь	«Настроение и чувства в музыке», «Зимние забавы» «Музыкальный кубик», «Новогодний карнавал»	Муз. Руководитель физинструктор воспитатели
январь	«Ряженые, ряженые в Рождество наряженные» «Зимние забавы»	Старшая, подготовительная
февраль	«Сказки в песнях и стихах», «Богатырские состязания» «Я хочу стать генералом», «Драматизация сказок»	Музыкальный руководитель воспитатели
март	«Масленица», «Мамин день -8 марта» «Гори ясно» спортивный досуг, «Встреча весны»	Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	«Космодром», «Веселый зоосад» спортивный досуг «Веселые гулянья», Драматизация сказки «Кот. Петух и лиса»	Музыкальный руководитель Воспитатели
май	«День Победы», «Спортивные состязания»	Музыкальный руководитель физинструктор

Праздники

Цель:

-Расширение представлений детей о международных и государственных праздниках.

Задачи:

- Воспитание чувств удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формирование основ праздничной культуры. Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к праздникам и его проведения

Интеграция:

-Физическое развитие, «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие»

месяц	название	группа
декабрь	«Новогодние праздники»	Все возрастные группы
февраль	«День защитника Отечества»	Старшие дошкольные группы
март	«Мамин день - Марта»	Все возрастные группы
май	«День Победы» «Выпуск в школу»	Подготовительная группа комбинированной направленности

2.2 Условия коррекционной работы:

-Содержание музыкальной коррекционной деятельности по развитию музыкальных способностей у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Цель:

-Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи:

-Формирование у детей эстетического отношения к миру,
- накопление эстетических представлений и образов,
- развитие эстетического вкуса, и музыкальных способностей,
-освоение различных видов музыкальной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувство ритма, цвета, композиции

Направления коррекционной работы:

направления	задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе. Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления положительно относиться к ним.

«Познавательное развитие»	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о музыке, природе, и обществе.
«Речевое развитие»	Развитие речи как средства познания.
«Художественно-эстетическое развитие»	Слушание музыки, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.
«Физическое развитие»	Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Технологии и методики

-«Гармония» под редакцией К. В. Тарасовой

(Центр Гармония, 2004г.)

-Абелян Л.Н. «Как рыжик научился петь» -Композитор 1989г

- «Музыкальный букварь» М.Музыка 1989 -112с

-Метлов Н.А. «Вокальные возможности дошкольников» «дошкольное воспитание» М.1999г

-Мовшович А. «Песенка по лесенке». М.ГНОМ и Д 2000г

-«Учите детей петь!» песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет составитель О.Карцер. В.Емельянова. Т.Стуловой.

Национально-региональный компонент образовательной области:

-Знакомство с музыкальным, литературным искусством коренного населения Хакасии.

Локальный компонент МБДОУ:

-Развивать эмоциональную сферу личности, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, культуру восприятия музыки, потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Работа с одаренными детьми

Цель:

-Формирование устойчивого интереса к музыкальному творчеству, вокальному искусству.

Задачи:

- Развивать музыкальный слух.

- Формировать певческую культуру: правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения. умение чисто интонировать.

-Применять правильное певческое дыхание, артикуляцию.

-Учить петь естественным голосом без напряжения, постепенно расширяя диапазон.

Методы:

-Наглядно – слуховой метод, поисковый метод, метод сравнения, словесный метод.

Приемы:

- Показ: работа над дыханием, над дикцией; разучивание по фразам; «эхо», игровые приемы, повторение, закрепление.

-Работа с одаренными детьми реализуется через направления: восприятие музыки, развитие музыкального слуха и голоса, певческая установка, певческие навыки, навыки выразительной дикции (артикуляция, слуховые навыки, навыки эмоционально-выразительного исполнения, певческое дыхание, звукообразование, песенное творчество.

3.1 Материально-техническое обеспечение программ.

Для успешного музыкального развития детей в МДОУ есть необходимые условия:

Учебные помещения:

- музыкальный зал;

Оборудование для музыкальной деятельности:

- фортепиано
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны, ложки, трещотки, погремушки, колокольчики, и др.);
- пособия для музыкально – дидактических игр;
- музыкальные центры, видеоманитофон, аудиозаписи с классическим, фольклорным и детским музыкальным репертуаром.

Оборудование для художественно – театральной деятельности

- костюмы;
- кукольный театр

декорации, атрибуты, реквизит

3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами

обучения и воспитания

Перечень основных средств обучения:

- Иллюстрации: профессии, одежда, обувь, времена года, армия, праздники, семья, наш город, космос, посуда, мебель, жилище, транспорт, игрушки, растения, водный мир.
 - Портреты композиторов, музыкальных инструментов.
 - Учебные видеофильмы: «Природа» Музыкальные инструменты Хакасии», «Абакан», «Голоса природы», «Звуки Моря», и др.
- Аудиозаписи: и СД: звуки природы, голоса птиц, сказки, классическая и современная музыка, звучание народных инструментов и др.

Перечень литературы в музыкальном зале:

№	наименование	автор	Год издания	количество
1	«Музыкальные занятия» подготовительная группа	Е.Н.Арсеева	2013	1
2	«Музыкальные занятия» старшая группа	Е.Н.Арсеева	2013	1
3	«Музыкальные занятия» Средняя группа	Е.Н.Арсеева	2013	1
4	«Музыкальные занятия» 1-2 младшая группа	Е.Н.Арсеева	2013	1
5	«Музыка и движение» (Пособия для развития восприятия музыки)	С.И.Бекина с3-7 лет	2004	4
6	«Игровая методика обучения детей пению»	О.В.Карцер	2008	1
7	«Гармония»	К. В.Тарасовой	2004г.	1
8	«Слушаем музыку» автор (Пособия для восприятия музыкальных произведений)	О.П.Радынова	2010	4
9	«Пойте с нами» (Пособия для развития голоса.)	О.П.Радынова	2006	3

Периодическая литература журналы

Наименование	Издательство	Год издания	Кол-во
«Музыкальный руководитель»	г.Москва	2003-2013г	40
«Музыкальная палитра»	г.Санкт-Петербург	2014г	6
«Элементарное музицирование дошкольников» Т.Э.Тютюнникова	г.Москва	2003г	1

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Работа музыкального руководителя построена из учета 4 часов 48 минут рабочего времени, из которых 4 часов в день отводится на непосредственную работу с детьми, и 48 минут на методическую и индивидуальную организационную работу.

Общее количество часов ОС в группах

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю
1 младшая группа	10	2
2 младшая группа	15	2
Средняя группа	20	2
Старшая группа	25	2
Старшая группа комбинированной направленности	25	2
Подготовительная группа направленности	30	2

С 2 по 6 сентября проводится мониторинг музыкального развития детей, составление плана музыкального развития на год.

- ОС – проводятся со всей группой
- Индивидуальная образовательная деятельность – проводятся с одним ребенком
- По подгруппам – 6-8 детей.
- НОД проводятся в первой половине дня.
- Во второй половина дня организуются:
досуги, вечера развлечений, работа с вокальной, танцевальной группой
индивидуальная работа с детьми.

В течение учебного года в конце декабря для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся: праздники, развлечения музыкальные, спортивные, театральные, литературные.

Педагогический мониторинг: 2 раза в год (вводный – в сентябре (1- неделя), итоговый – в мае (4 неделя).

Календарно - тематический план образовательной области «Музыка».

I. младшая группа

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
2-6 мониторинг 2 неделя 9-13 Тема: «День знаний»		
<u>Восприятие</u>	Обеспечить условия для развития умений вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Вот как мы умеем» Муз. Ломовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	«Наша погремушка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Формировать способность воспринимать и движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	Муз. Тиличеевой «Вот как мы умеем»
3 неделя 16-20 Тема: «Правила дорожного движения »		
<u>Восприятие</u>	Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Наша погремушка»
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	«Ладушки» Муз. Витлина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Чок да чок» «Устали наши ножки» Муз. Иорданского
4 неделя 23-27 Тема: «Времена года. Осень»		
Восприятие	Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Наша погремушка»
пение	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	«Ладушки» муз. Витлина
Музыкально-ритмические движения	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Чок да чок» «Устали наши ножки» Муз. Иорданского

Октябрь

1 неделя 30-04 Тема: «Огород. Овощи»		
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» «Где ты, зайка» Е. Тиличеевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м.
2 неделя 07-11 Тема: «Сад. Фрукты»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание.	«Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр. Фере «Где ты, зайка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы,)	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой
3 неделя 14-18 Тема: « Лес , ягоды, грибы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем	«Погуляем» муз. Попатенко

	поется , и эмоционально реагировать на содержание	
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр.Фере «Где ты, зайка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой
4 неделя 21-25 Тема: «Откуда хлеб пришел. Труд на селе»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание	«Погуляем» муз. Попатенко
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр.Фере «Где ты, зайка» «К»ошка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой

5 неделя 28-01Тема: «Продукты питания»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание	«Погуляем» муз. Попатенко
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр.Фере «Где ты, зайка» «Кошка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08 Тема: «Игрушки. Детский сад»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера.	«В лесу» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании .	«Птичка» Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать движения, показываемые взрослым	«На лесной полянке» м.Ломовой
2 неделя 11-15Тема: «Моя семья , я – человек.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать пьесы разного характера.	«Сшили сапожки для кошки» муз.Компанейца
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Прогулка» муз.Ломовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки и т.д.).	«Погуляем» муз.Тиличевой
3 неделя18-22Тема: «Дом. Части дома»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание .	«Слон» муз. Сен-Санса
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Топ, топ по дорожке» р.н.м.

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.)	«Сапожки» муз. Кабалевского
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков игры на музыкальных инструментах(погремушка, барабан,)	«Маленькие ножки» р.н.м.
4 неделя 25-29 Тема: «Мебель»		
Восприятие	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание .	«Ах вы сени»р.н.м.
Пение	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Шапка,да шубка вот и весь Мишутка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию воспринимать, и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, и т.д.).	Р.н.м.«Пляска платочками»
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков игры на музыкальных инструментах(погремушка, барабан,)	«Перепляс» р.н.м.

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06 Тема: «Времена года. Зима»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия музыкального произведения до конца, понимать характер музыки .	«Плакса» «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, передавать характер песни (весело, протяжно).	«Зима» «Елочка» муз. Карасевой.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо)	«Пляска с погремушками! Муз.В.Антонова.
2 неделя 09-13 Тема: «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия музыкального произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне.	«Плакса» «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	«Зима» «Елочка» муз. Карасевой.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для развития навыков двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).	«Пляска с погремушками! Муз.В.Антонова
3 неделя 16-20Тема: «Новый год»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия музыкального произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать.	«Злюка» «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков: петь передавая характер песни (весело, протяжно).	«Зима» «Елочка» муз. Карасевой.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание).	«Пляска с погремушками» Муз.В.Антонова
Новогодние каникулы 23-31 декабря		

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1-8 новогодние праздники		
2 неделя 09-12Тема «Домашние животные и их детеныши»		

<u>Восприятие</u>	Обеспечить условия для развития умений вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Вот как мы умеем» Муз. Ломовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	«Наша погремушка» «Баю-колыбельная»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	Гусевой «Пальчик мой»Муз. Тиличевой Сл. Френкель
3 неделя 13 -17Тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Наша погремушка «Баю»(колыбельная))
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	Баю»(колыбельная)) Р н.м.«Ладушки»Муз. Витлина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Чок да чок» Муз. Ломовой «Устали наши ножки»

4 неделя 20-24Тема: Домашние птицы и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее.	«Наша погремушка «Баю»(колыбельная))
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков внимательного слушания песен.	Баю» (колыбельная)) Р н.м.«Ладушки» Муз. Витлина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Чок да чок» Муз. Ломовой

5 неделя 27-01 Тема «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее	«Наша погремушка
<u>Пение</u>	Создать условий для развития умения подпевать звукоподражания и знакомые слова.	«Баю» (колыбельная)) «Ладушки»Муз. Витлина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Чок да чок» Муз. Ломовой «Устали наши ножки»

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 03-0Тема: «Одежда. Головные уборы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера.	«Погуляем» муз. Попатенко
<u>Пение</u>	Создать условий для развития умения подпевать звукоподражания и знакомые слова.	«Дождик»обр.Фере «Где ты, зайка» .Е.Тиличевой «Кошка» муз..Ан.Александрова
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой
2 неделя 10-14 Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера.	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр.Фере «Где ты, зайка» обр.Е.Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой
3 неделя 17-21 «День защитника Отечества»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать пьесы разного характера.	«Погуляем» муз. Попатенко

<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Дождик» обр.Фере «Где ты, заяка» обр.Е.Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Бубен», «Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой
4 неделя 24-28 Тема: «Комнатные растения»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Дождик» обр.Фере
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Где ты, заяка» обр.Е.Тиличевой «Бубен»,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей: воспроизводить движения, (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Дождик» р.н.м. муз. Макшанцевой

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06Тема: «Времена года 8 марта»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы.Понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении.	«Кто нас крепко любит»Цыплята» Муз Филлипенко, сл.Волгиной
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспроизводить движения.	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
2 неделя09-13«Труд повара. Посуда»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание.	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении, стремления внимательно вслушиваться в песню	«Кто нас крепко любит?» муз.исл.Арсеева «Цыплята» музФиллипенко,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,й
3 неделя16-20 Тема: «Хакасия – мой край родной»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы . Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании и пении.	«Кто нас крепко любит?» муз.исл.Арсеева, «Цыплята» муз Филлипенко.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
4 неделя 23-27Тема: «Животные жарких стран»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Способствовать развитию вокальных способностей при подпевании.	«Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева «Цыплята» муз Филлипенко.

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
--	---	---

Апрель

1 неделя 30-04Тема: «Мир театра»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» «Пляска с платочками» муз Тиличевой,.
2 неделя 06-10Тема: «День космонавтики»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы.).	«Стукалка» «Пляска с платочками» муз Тиличевой,.
3 неделя 13-17Тема: «Перелетные птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
4 неделя 20-24Тема: «Деревья кустарники»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Где ты зайка?» «Бубен»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.

Май

1 неделя 27-31 Тема: «Насекомые»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл. Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Где ты зайка?» «Бубен»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.

2 неделя 11-15Тема: « День Победы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Где ты зайка?» «Бубен»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
3 неделя 18-22Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте.ПДД.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условий для развития умения слушать спокойные пьесы разного характера. Понимать о чем поется , и эмоционально реагировать на содержание	«Кошечка» муз Витлина, сл.Найденовой
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации для развития активности детей при подпевании и пении	«Где ты зайка?» «Бубен»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию способностей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.).	«Стукалка» у.н.м «Пляска с платочками» музТиличевой,.
4 неделя 25-31 мониторинг		

2 младшая группа
Календарно – тематический план образовательной области «Музыка»
Сентябрь:
мониторинг 02-06

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
2неделя09-13Тема: «День знаний»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать формированию умения слушания музыкального произведения до конца	«Автомобиль и воробьи» р.н.м.
<u>Пение.</u>	Создание игровой ситуации для развития пения хором, одновременно начиная и заканчивая песню.	«Бобик» Р. Н. П. «Кукушка» муз. Тиличевой
<u>Музыкальн Ритмически движения</u>	Способствовать развитию умений маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Кого встретил колобок?»В.Кузнецов
3 неделя16-20Тема: « Правила дорожного движения»		
<u>Восприятие</u>	Создавать игровые ситуации для формирования запаса музыкальных впечатлений.	«Осенью» муз С.Майкопара «Котик заболел»
<u>Пение</u> Песенное творчество	Обеспечить условия для формирования элементар артикуляционных навыков: активностью артикуляционного аппарата.	«Бобик»Р. Н. П «Кукушка»муз.Тиличевойсл. Найденовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Обеспечить условия для развития умений маршир вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку	«Кого встретил колобок?» В.Кузнецов «Листочки»муз Ломовой
4 неделя 23-27Тема: «Времена года. Осень»		
<u>Восприятие</u>	Создавать игровые ситуации для формирования запаса музыкальных впечатлений	«Урожай собирай» муз Попатенко «Котик заболел»

		Н. Римский- Корсако
<u>Пение</u> Песенное творчество	Обеспечить условия для формирования элементарных артикуляционных навыков: активностью артикуляционного аппарата	«Бобик» Р. Н. П. «Петушок» в обр. Красева «Кукушка» муз. Тиличевой сл. Найденковой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Обеспечить условия для развития умений маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку	«Кого встретил колобок?» В. Кузнецов

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-04 Тема: «Огород. Овощи»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию представлений о том, как музыка выражает чувства, настроение. Совершенствовать умение различать долгие и короткие звуки.	«В лес по грибы» муз. Шаинский «Желтые листочки» муз. Филиппенко
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для развития устойчивого, точного интонирования на одном звуке.	«Дождик», «Мишка» муз. Попатенко,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Обеспечить условия для формирования умений исполнять танцевальные движения с предметами (листочками)	«Солнышко и дождик» муз. Тиличевой «Во садочке» р.н.п.
2 неделя 07-11 Тема: «Сад. Фрукты»		
<u>Восприятие</u>	Совершенствовать умение различать долгие и короткие звуки, развитию представлений о том, как музыка выражает чувства, настроение.	«Детский сад» муз. Тиличевой «Урожай» муз. Попатенко
<u>Пение</u>	Способствовать развитию навыков к устойчивому точному интонированию на одном звуке.	«Мишка» муз. Фрида,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для формирования умений изменять движения в соответствии с изменениями характера и динамики музыки;	«Мячики» р.н.м. «Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
3 неделя 14-18 Тема: «Лес ягоды цветы.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития представлений о том, как музыка выражает чувства, настроение.	«Новая кукла» муз Чайковского
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации развития детей при подпевании, избегая крикливости, протягивать долгие слоги.	«Узнай и спой пению по картинке» муз. Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию навыков в изменении движений в соответствии с изменениями характера и динамики музыки; слышать в музыкально-ритмических играх двух-частную форму произведения	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создать условия для формирования навыков игры на музыкальных инструментах	«Во садочке» р.н.п. «Колокольчики» муз Кабалевский.
4 неделя 21-25 Тема: «Откуда хлеб пришел Труд на селе.»		
<u>Восприятие</u>	Создание условий для развития представлений о том как музыка выражает чувства, настроение.	«Новая кукла» муз Чайковского
<u>Пение</u>	Создание игровой ситуации развития активности детей при подпевании и пении колыбельных песен.	«Узнай и спой пению по картинке» муз. Тиличевой

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для формирования умений изменять движения в соответствии с изменениями характера и динамики музыки;	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создать условия для формирования навыков игры на музыкальных инструментах	«Во садочке» р.н.п. «Колокольчики» муз Кабалевский
5 неделя 28-25Тема: «Продукты питания»		
Восприятие	Создание условий для развития представлений о том как музыка выражает чувства, настроение.	«Новая кукла» муз Чайковского
Пение	Создание игровой ситуации развития активности детей при подпевании и пении колыбельных песен.	«Узнай и спой пеню по картинке» муз. Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для формирования умений изменять движения в соответствии с изменениями характера и динамики музыки;	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создать условия для формирования навыков игры на музыкальных инструментах	«Во садочке» р.н.п. «Колокольчики» муз Кабалевский

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08 : «Игрушки. Детский сад»		
<u>Восприятие</u>	Совершенствовать умение различать долгие и короткие звуки, представление как музыка выражает чувства, настроение	«Желтые листочки» муз.Филлипенко
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» «ми» - исто и ясно произносить слова.	«Дождик» Муз.Лукониной
<u>Музыкально ритмические движения</u>	Создавать условия для развития двигаться соответственно двух частной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).	«Солнышко и дождик» муз. Тиличевой
2 неделя 11-15 Тема: «Я и моя семья»		
<u>Восприятие</u>	Обеспечить условия для развития представлений о том, как музыка выражает чувства, настроение.	«Урожай» муз.Попатенк
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков: подводить к устойчивому навыку точного интонирования на одном звуке.	«Мишка» муз. Фрида,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию детей двигаться соответственно двух частной форме музыки	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
3 неделя 18-22 Тема: «Дом. Части дома»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию представлений о том, как музыка выражает чувства, настроение.	«Во садочке» р.н.п.
<u>Пение</u>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» «ми» - чисто и ясно произносить слова, добиваться ровного	«Узнай и спой пеню по картинке» муз. Тиличевой

	звучания, избегая крикливости .	
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию умений слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произ-ния.	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создать условия для формирования навыков игры на музыкальных инструментах.	«Песенка ягодок» муз.Фрида
4 неделя 25-29 Тема: «Мебель»		
Восприятие	Способствовать развитию интереса детей слушать музыкальное произведение до конца.	««Во садочке» р.н.п.
Пение	Создавать условия для развития певческих навыков: петь без напряжения.	Узнай и спой пеню по картинке» муз. Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию движений соответственно двух частной форме музыки	«Пойду ль я выйду ль я» Р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создать условия для развития умений детей передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Песенка ягодок» муз.Фрида

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06 Тема: «Времена года. Зима»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, плясовая).	«Плакса» «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	«Зима» «Елочка» муз. Карасевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений, лодочкой, выполняя движения по тексту	«Медвежата», муз. Красева «Где погремушки?»
<u>Танцевально-Игровое творчество</u>	Создать условия для знакомства детей с бубном, звукоизвлечением (тихим , громким)	«Игра со стульчиками» муз Кабалевского
2 неделя 09-13 Тема: «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная)	«Воробей» муз.Кабалевского «Плакса» «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	«Зима» «Елочка» муз. Карасевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой выполняя движения по тексту	«Топотушки»муз.Паухвергера

<u>Танцевально- Игровое творчество</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения на бубне.	«Пальчики-ручки» муз Раухвергера
3 неделя 16-20Тема: «Новый год»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать тихое и громкое звучание в марше, и выражать в разных видах ходьбы: громко- бодрый шаг.	«Зайчики и лисичка» р.н.м. «Злюка» «Резвушка» муз.Кабалевского.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы,	По желанию (Новогодние песни)
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков бегать врассыпную, выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками.	Определи по ритму», «Пляска с снежками» муз Чайковского,,
<u>Танцевально- Игровое творчество</u>	Создать условия для знакомства со звучанием металлофона, различать высокие и низкие звуки в пределах октавы	« Серенькая кошечка» муз.Витлина,
23-31 каникулы		

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1неделя-новогодние праздники 01-08 2 неделя 09-12 Тема : «Домашние животные и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития умений различать характер музыки, закреплять умение различать тихое и громкое звучание в музыке.	«Лошадка» муз.Красева «Дед мороз» муз.Филипенко
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки, интонировать несложные мелодии вверх и вниз	«Кошечка» муз Красева, «Щенок» муз Красева,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой, бегать врассыпную выполняя легкие прыжки на двух ногах.	«Приглашение» муз.Раухвергера
3 неделя 13-17 Тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития умений понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная)	«Зайцы и лиса» муз. Г.Финаровского, «Зима» музВ.Карасевой.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.	«Серенькая кошечка»,«Зима» муз.Карасевой,
<u>Музыкально-Ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков кружение в парах, выполняя движения по тексту, выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Поезд» муз.Метлова,.
4 неделя 20-24Тема: «Домашние птицы и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков воспринимать контрастные части одного произведения (весело, грустно, бодро, спокойно)	« Поварята» муз.Синявской
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии, построенные на	Дидактическая игра«Мамы и детки», «Андрей-воробей»

	постепенном движении вверх и вниз	
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками.	Определи по ритму», «Пляска с снежками» муз Чайковского,,

5неделя 27-01 Тема:«Почта. Профессии почтальона.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков воспринимать контрастные части одного произведения (весело грустно, бодро, спокойно),	«Поварята» муз. Синявской
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии, построенные на посту пенном движении вверх и вниз	Дидактическая игра «Мамы и детки», «Андрей-воробей» Определи по ритму»,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками	«Пляска с снежками» муз Чайковского,,

Февраль		
Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 03-07Тема: «Одежда .Головные уборы.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков воспринимать контрастные части одного произведения(весело, грустно, бодро, спокойно)	«Цветочки» «Машина» муз. Попатенко,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.	«Лютики» муз.Красева «Котик» муз.Лукониной,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков бегать враспынную выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Угадай на чем поедем?»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звук извлечения на металлофоне.	« Серенькая кошечка» муз.Витлина,
2 неделя 10-14 Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная) Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Во поле березка стояла2 р.н.п.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.Прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей.	« Кто как идет» «Маму поздравляют малыши» музТ.Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков бегать враспынную выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Пляска с снежками» муз Чайковского
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукизвлечения на металлофоне под аккомпанемент.	« Серенькая кошечка» муз.Витлина,
3 неделя 17-21 Тема: «День Защитника Отечества. Военные профессии.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная , плясовая), - бодрый шаг.	«Тает снег»муз.Филлипенко, «Громче- тише» муз.Руденской,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы,	«Паровоз» муз Компанейца

	интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками, бегать враспынную, выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	Определи по ритму», «Пляска с снежками» муз Чайковского
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звук извлечения на металлофоне.	«Серенькая кошечка» муз.Витлина,
4 неделя 24-28Тема: «Комнатные растения»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков эмоционально откликаться на различные виды народной песни.	«Помошники» муз.Т.Шутенко «Самолет»,муз. Е.Тиличевой,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, ясного и четкого произношение слов.	По желанию
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками.	«Гулять- отдыхать» муз.Красева.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звук извлечения на металлофоне, побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения.	«Серенькая кошечка» муз.Витлина,

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06Тема: «Времена года. Весна 8 марта»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков воспринимать контрастные части одного произведения (весело, грустно, бодро, спокойно), умение различать тихое и громкое звучание в марше.	«Весняночка» Муз Ломовой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, интонировать несложные мелодии.	«Птички» Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками, бегать враспынную.	«Ветерок» муз.Попатенко
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Познакомить детей с бубном, с различным звукоизвлечением (тихим , громким).	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
2 неделя 09-13Тема: «Труд повара. Посуда.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать тихое и громкое звучание в марше, и выражать в разных видах ходьбы: громко- бодрый шаг. Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Мама» муз Тиичевой
<u>Пение</u>	Прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, ясного и четкого произношение слов в попевках	«Мамочка милая» муз Тиичевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков кружение в парах, выполняя движения по тексту, различать на слух звуки различной долготы.	«Ветерок» муз.Попатенко
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звуко извлечения на бубне и подыгрывание.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
3 неделя 16-20Тема: «Хакасия мой край родной»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, плясовая).	«Строители» муз Т.Савельевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии.	«Строим дом « муз Попатенко

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой, кружение в парах, выполняя движения по тексту.	«Солнышко и дождик» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
4 неделя 23-27 Тема: «Животные жарких стран»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыка воспринимать контрастные части одного произведения (весело, грустно, бодро, спокойно)	« Строители» муз Т.Савельевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, ясного и четкого произношение слов в попевках.	«Строим дом « муз Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой, кружение в парах, выполняя движения по тексту.	«Солнышко и дождик» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения на бубне. Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения любимой песенки.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-04 Тема: « Мир театра»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, плясовая), воспринимать контрастные части одного произведения(весело, грустно, бодро, спокойно).	«Аквариум» муз Сенс Санса.« Весняночка» Муз Ломовой
<u>Пение</u>	Прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, ясного и четкого произношение слов в пении.	«Птички» Тиличевой
<u>Музыкально ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками, бегать враспынную выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Ветерок» муз.Попатенко
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения на бубне.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
2 неделя 06-10 Тема: «День космонавтики»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать тихое и громкое звучание в марше. внимания на смену динамических оттенков.	«Мама» муз. Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, интонировать несложные мелодии, построенные на поступенно движении вверх и вниз.	«Мамочка милая» муз Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками, бегать враспынную выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Ветерок» муз.Попатенко
<u>Игра на муз. инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения на бубне и подыгрывание.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
3 неделя 15-17 Тема: «Перелетные птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать тихое и громкое звучание в марше, и выражать в разных видах ходьбы: громко- бодрый	«Шляпка» муз.Паульс « Строители» муз Т.Савельевой

	шаг. Тихо – ходьба на носочках.	
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений и навыков пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, развивать творческую инициативу.	«Строим дом» муз Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков различать на слух звуки различной долготы, передавая их хлопками, бегать врассыпную, выполняя легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками	«Солнышко и дождик» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звукоизвлечения на металлофоне.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой
4 неделя 20-24 Тема: «Деревья кустарники.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая), воспринимать контрастные части одного произведения (весело, грустно, бодро, спокойно)	«Строители» муз Т.Савельевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей, ясного и четкого произношение слов в пении, развивать творческую инициативу.	«Строим дом» муз Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой, кружение в парах, выполняя движения по тексту.	«Солнышко и дождик» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения.	«Тук-тук-тук» муз Тиличевой

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 27-31Тема: «Насекомые»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков воспринимать контрастные части одного произведения.	«Стрекоза» муз Чайковского.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии. Прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей.	«Птички» Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков кружение в парах, выполняя движения по тексту.	«Упражнение с цветами» муз.А.Жилина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Познакомить детей со звучанием металлофона.	«Узнай свой инструмент»
2 неделя 11-15Тема: «День Победы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различать тихое и громкое звучание в марше, и выражать в разных видах ходьбы: громко- бодрый шаг, внимания на смену динамических оттенков.	«Победа» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков пения без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе, слушая других детей.	«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, лодочкой, кружение в парах,	«Упражнение с цветами» муз.А.Жилина

	выполняя движения по тексту.	
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития интереса к звучанию металлофона.	«Узнай свой инструмент»
3 неделя 18-22Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте.ПДД.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни.	«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, развивать творческую инициативу.	«Мы умеем чисто мыться» муз.Иорданского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков парных движений по кругу, кружение в парах, выполняя движения по тексту.	«Упражнение с цветами» муз.А.Жилина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать приобретению навыков звука-извлечения звуков на барабане.	«Узнай свой инструмент»
4 -5 неделя 25-31 мониторинг.		

Средняя группа
Календарно – тематический план образовательной области «Музыка»
Сентябрь 02-06 мониторинг

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
2 неделя 09-13Тема: «День знаний»		
<u>Восприятие</u>	Создание условий для развития представление о музыке	«Светофор» муз Карасевой
<u>Пение</u>	Создавать условия для развития вокальных способностей.	«Кошка, как Тебя зовут?» Муз. Попатенко «Бобик» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условий для формирования навыков ритмичного движения	Муз-дид.игры: «Где мои детки?» В.Кузнецов
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создание условий для знакомства детей с муз. инструментами.	Сказка про девочку Нину, кошку пианино
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения упражнений	«Машинисты»«Танец листочков» муз. Жилинского
3 неделя 16-20Тема: «Правила дорожного движения »		
<u>Восприятие</u>	Создание условий для развития представление о музыке.	«Осенняя прогулка» муз.Кабалевского
<u>Пение</u>	Создавать условия для развития вокальных способностей.	«Кошка, как Тебя зовут?» Муз. Попатенко «Бобик» р.н.п
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условий для формирования навыков ритмичного дви	Муз-дид.игры:« Где мои детки?» «Курица и цыплята
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	-Способствовать развитию образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Попатенко«Бобик» р н. п «Кошка, как Тебя зовут?»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создание игровой ситуации для ознакомления детей с тембрам муз.инструментов.	Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино
4 неделя 23-27Тема: «Времена года»		

Восприятие	Создание условий для развития представление о музыке	«Осенняя прогулка» муз.Кабалевского
Пение	Создавать условия для развития вокальных способностей.	«Кошка, как Тебя зовут?» Муз. Попатенко «Бобик» р.н.п
Музыкально-ритмические движения	Создать условий для формирования навыков ритмического движения	Муз-дид.игры:« Где мои детки?» «Курица и цыплята
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Попатенко«Бобик» р н. п «Кошка, как Тебя зовут?»

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-04Тема: «Огород. Овощи»		
<u>Восприятие</u>	Создание ситуации развития у детей эмоциональной отзывчивости.	«Огородная - хороводная муз. Можжевеловой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития вокальных способностей Способствовать развитию умений петь протяжно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы), брать дыхание между муз. фразами , сочинять мелодию «колыбельной».	«Катилось яблоко»муз. Агафонникова. Муз-дид.игры: «Где мои детки?» «Репка»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Пружинки» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для совершенствования танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, используя мимику, пантомиму.	«Танец листочков» муз. Жилинского
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках, металлофоне	«Угадай, на чем играю?» «Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино
2 неделя 07-11Тема: «Сад. Фрукты»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. пьесы, чувствовать характер музыки, замечать динамику, выразительные средства.	«Ягодки» муз Костина
<u>Пение и песенное творчество</u>	Обеспечить условия для формирования умений петь протяжно, в пределах ре-си первой октавы, брать дыхание между короткими муз. фразами, смягчать концы фраз, отвечать на музыкальные вопросы: («Ты где?»), («Что ты хочешь кошечка?»)	«Огородная-хороводная» муз.Можжевелова
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создание игровой ситуации для формирования навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Веселые мячики» муз.Сатулиной
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Танец грибочков» муз.Филлипенко
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках, металлофоне.	«Узнай свой инструмент»
3 неделя14-18Тема: «Лес. Грибы. Лесные ягоды»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости восприятия муз. произведения,	«Итальянская полька» муз. Рахманинова.

	узнавать знакомые мелодии, замечать динамику муз. произведений, его выразительные средства	
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для формирования умений петь протяжно, брать дыхание между муз. фразами, смягчать концы фраз, отвечать на музыкальные вопросы: («Ты где?»)	«Детский сад» муз. Филлипенко «Две тетери» р.н.мп.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«В садике»р.н.п.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Катилось яблоко» муз.Агафонникова.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках, металлофоне	«Андрей –воробей»р.н.п.
4 неделя 21-25Тема: «Откуда пришел хлеб. Труд на селе. Злаки.»		
Восприятие	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.	«Веселые поворята» муз Филлипенко «Ах ты береза»р.н.м.
Пение	Способствовать развитию, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, выразительно, передовая характер музыки, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Мы варили суп» «Жук» муз.Потоловского
<u>Музыкально-Ритмические движения</u>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя мимику, и пантомиму.	« Скачут по дорожке» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках, металлофоне	«Ой сад во дворе»р.н.п.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя мимику, и пантомиму	«Топ, хлоп» муз.Потоловского

5 неделя 28-01Тема: «Продукты питания»		
Восприятие	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведения, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии	«Веселые поворята» муз Филлипенко «Ах ты береза»р.н.м.
Пение	Способствовать развитию, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, выразительно, передовая характер музыки, брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Мы варили суп» «Жук» муз.Потоловского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя мимику, и пантомиму.	« Скачут по дорожке» р.н.м
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития поисковой активности детей в формировании навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя	«Топ, хлоп» муз.Потоловского

	мимику, и пантомиму	
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках, металлофоне	«Ой сад во дворе» р.н.п.

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08 Тема: «Мое Отечество Россия»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведения, чувствовать характер музыки, замечать динамику.	«Осенняя песенка» «Ах ты береза» р.н.п.. «Колыбельная» муз.Разоренова
<u>Пение</u>	Способствовать формированию умений петь протяжно, подвижно, брать дыхание между муз. фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.	«Птичка» муз.Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать формированию навыков ритмичных движений в соответствии с характером музыки	« Воробушки и автомобиль» муз.Тиличевой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создавать условия для развития умений инсценировать песни, музыкальные игры	«Курочка и петушок» муз.Фрида
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	«Андрей –воробей» р.н.п.
2 неделя 11-15 Тема: «Моя семья. Я человек.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, замечать динамику, его выразительные средства	«Папа с мамой разговаривают» муз Вилькорейской.
<u>Пение</u>	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, петь выразительно, сочинять мелодию «колыбельной».	«Осень», «Баю-бай» р.н.п
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать формированию навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Качание рук с лентами» обр.Вишкарёва
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	«Кап, кап, кап» обр.Попатенко
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя мимику, и пантомиму	«Пляска парами» л.н.м.
3 неделя. 18-22 Тема: «Наше село, моя улица. Дом. Части дома»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. пьес, замечать динамику муз. произведений, выразительные средства	«Моя Родина» муз Пахмутоваой
<u>Пение</u>	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз способствовать формированию навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Во поле березка стояла» р.н.п. «Строим дом»
Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки) используя мимику.	«Прогулка» муз. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках способствовать развитию	Кап, кап, кап» обр.Попатенко
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки)	«Хоровод « р.н.м
4 неделя 25-29 Тема: «Мебель. Электроприборы»		

Восприятие	Создавать условия для эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведения, чувствовать характер музыки.	«Моя Родина» муз. Пахмутовой
Пение	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, сочинять мелодию «колыбельной», отвечать на музыкальные вопросы: «Ты где?», («Что ты хочешь кошечка?»)	Во поле березка стояла» р.н.п. «Строим дом»
Музыкально-ритмические движения	Способствовать формированию навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Прогулка» муз. Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	формировать умение играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (листочки, снежинки)	«Хоровод « р.н.м

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06Тема: «Времена года. Зима. Зимние забавы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия, для развития навыков различая звуки по высоте, замечать выразительные средства.	«Вальс снежных хлопьев» Чайковский,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков выразительного пения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Санки» муз. Красева. «Снежинки» муз. Берта.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков самостоятельно менять движения (с 2-3 частной формой музыки.)	«Конькобежцы» («Качание рук с лентами»)
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, ставить носок на пятку, ритмично хлопая в ладоши, поскоки, для развития музыкально-игровых упражнений и сценок.	«Снежинки» муз. Ломовой «Бусинки» муз. Дунаевского.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Гармошка» муз. Тиличеевой.
2 неделя 09-13 Тема: «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков замечать выразительные средства в музыке	«Синички» муз. Тиличеевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать мелодию; брать дыхание.	?????
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки.	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарев
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления движений в парах, поскоки, ставить носок на пятку, ритмично хлопая в ладоши.	«Снежинки» муз. Ломовой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений и навыков играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Андрей воробей» р.н.п.
3 неделя 16-20Тема: «Новый год»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития чувствовать характер музыки. Узнавать знакомые произведения, используя свои впечатления о прослушанном.	«Итальянская полька» муз. Рахманинова

<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать, протяжно, брать дыхание между муз. фразами.	«Санки» муз. Красева. «Снежинки» муз. О.Берт
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Ходит медведь» муз. Черни
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления движений двигаться в парах, выполняя простейшие перестроения.	«Снежинки» Ломовой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Андрей воробей» р.н.п.
5 неделя 23-31 Тема: «Зимние каникулы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков узнавать знакомые произведения.	«Вальс снежных хлопьев» Чайковский,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Санки» муз. Красева. «Снежинки» муз. О.Берт
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Ходит медведь» муз. Черни.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, ставить носок на пятку, выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Бусинки» муз. Дунаевского.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Гармошка» муз. Тиличевой.

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
01-08 января – новогодние праздники 2 неделя 09-12 Тема: «Домашние животные и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для знакомства с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умения чувствовать, настроение музыкального произведения, расширять словарный запас.	«Коровушка» р.н.п.
<u>Пение</u>	Создавать условия для развития навыков выразительного пения, формированию умений петь протяжно, согласованно, умение брать дыхание между короткими муз. фразами	«Будет горка во дворе»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для развития навыков движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки.	«Снежинки» муз. Чайковского
3 неделя 13-17 Тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для знакомства с творчеством известных композиторов, умения чувствовать, настроение муз. пьесы и передавать его голосом; расширять словарный запас.	Чайковский «Вальс снежинок
<u>Пение</u>	Создавать условия для развития навыков выразительного пения умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Будет горка во дворе»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для развития навыков самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3 ч. формой музыки.	«Снежинки» муз. Чайковского

4 неделя 20-24Тема: «Домашние птицы и их детеныши.»		
<u>Восприятие Пение</u>	Создавать условия для знакомства с творчеством известных композиторов создавать условия для развития навыков петь протяжно, брать дыхание между муз. фразами.	«Будет горка во дворе»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать условия для развития навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки	
5неделя 27-01 Тема: «Почта. Профессия почтальона.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков узнавать знакомые произведения, используя свои впечатления о прослушанном.	«Вальс снежных хлопьев» Чайковский,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Санки» муз. Красева. «Снежинки»муз.О.Берт
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Ходит медведь» муз черни.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, ставить носок на пятку, выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Бусинки» муз.Дунаевского.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Гармошка» муз.Тиличевой.

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 03-07Тема: «Одежда. Головные уборы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Поварята на кухне» Муз Закревской. «Светит месяц» р.н.м.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Веселый музыкант» муз. Филлипенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать.	«Марш» муз. Тиличевой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Латвийская полька»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для закрепления и расширения представлений о музыкальных инструментах.	«Ложкари» «Светит месяц» р.н.м.
2 неделя 10-14Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Голубые санки» муз Иорданского
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Веселый музыкант» муз. Филлипенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Марш» муз. Тиличевой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Тихо-громко» «Латвийская полька»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	«Светит месяц» р.н.м.
3 неделя 17-21Тема: «День защитника Отечества. Военные профессии».		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену	«Фиалки» муз.

	динамических оттенков	Ломовой.«Голубые санки» муз Иорданского
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Веселый музыкант» муз. Филлипенко, «Играй сверчок» муз.Т.Ломовой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Марш» муз. Тиличевой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, ставить носок на пятку,выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Тихо-громко» «Латвийская полька»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на ложках, барабане, металлофоне	«Угадай на чем играю.?»
4 неделя 24-28Тема: «Комнатные растения»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Пограничники» муз Филлипенко.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Веселый музыкант» муз.Филлипенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Марш» муз.Тиличевой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, поскоки, выполняя простейшие перестроения.	«Латвийская полька»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Угадай, на чем играю?»

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя02-06Тема: «Весна.8 марта»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Веселый музыкант» муз Филлипенко
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Солнышко лучистое» муз. Савельевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать.	«Птички летают» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, ставить носок на пятку, ритмично хлопая в ладоши, выполняя простейшие перестроения,	«Строители « муз Попатенко. «Весенняя полька» муз Зарецкой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Кап-кап-кап» муз Чичкова
2 неделя 09-13Тема: «Труд повара. Посуда»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Весна идет» муз Костина.
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Солнышко лучистое»,«
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Дорожка любви» муз. Крутого
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для закрепления двигаться в парах, выполняя простейшие перестроения, поскоки.	«Весенняя полька » муз Зарецкой

<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Кап-кап-кап»
3 неделя 16-20 Тема: «Хакасия - край мой родной»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Поварята» муз Костина
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Манная каша» муз. И. Мишина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Топотушки» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Маляры» муз. Рюмина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Музыканты» р.н .м.
4 неделя 23-27 Тема: «Животные жарких стран»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Журавушка» муз Костина
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Манная каша» муз. И. Мишина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Топотушки» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития умений выполнять танцевальные движения, простейшие перестроения, поскоки	«Маляры» муз.Рюмина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Музыканты» р.н .м.

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-04 Тема: «Мир театра»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Веснянка» муз. Ломовой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Солнышко лучистое» муз. Савельевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать.	«Птички летают» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Весенняя полька » муз Зарецкой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии барабане ,металлофоне.	«Кап-кап-кап» муз Чичкова
2 неделя 06-10 Тема: «День космонавтики»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Мамин день» муз. Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный	«Солнышко лучистое»,

	репертуар.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Дорожка любви» муз. И. Крутого
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Весенняя полька» муз. Зарецкой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Кап-кап-кап»

3 неделя 13-17 Тема: «Перелетные птицы»

<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Поварята» муз Костина
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Манная каша» муз. И. Мишина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Топот ушки » р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Маляры» муз. Рюмина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Музыканты» р.н .м.

4 неделя 20-24 Тема: «Деревья, кустарники»

<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Поварята» муз Костина
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Манная каша» муз. И. Мишина
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Топот ушки» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Маляры» муз. Рюмина
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.	«Музыканты» р.н .м.

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-03 Тема: «Насекомые»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития внимания на смену динамических оттенков.	«Детский альбом» П. Чайковского «Новая кукла»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Где был Иванушка?» р.н.п.
<u>Музыкально ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать.	«Наседка и цыплята» муз. Ломовой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки , кружение по одному и в парах.	«Скачут по дорожке» муз. Ломовой

<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для закрепления и расширения представлений о муз. инструментах, соотносить названия инструментов со специальность музыканта	«Кап-кап-кап» муз Чичкова
2 неделя 11-15 Тема: «День Победы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Детский альбом» П. Чайковского «Новая кукла»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный р-р.	«Где был Иванушка?» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Наседка и цыплята» муз. Ломовой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Скачут по дорожке» муз. Ломовой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	«Кап-кап-кап»
3 неделя 18-22 Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития внимания на смену динамических оттенков	«Березка» р.н.п
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков уверенно и чисто интонировать; исполнять изученный песенный репертуар.	«Где был Иванушка?» р.н.п
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Наседка и цыплята» муз. Ломовой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах.	«Скачут по дорожке» муз. Ломовой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне	«Музыканты» р.н. м.
25-31 мониторинг		

Календарно - тематический план образовательной области «Музыка»

Старшая группа

Сентябрь: 02-06 мониторинг.

Виды деятельности	Задач	Репертуар
2 неделя 09-13 Тема «День знаний»		
<u>Восприятие</u>	Обеспечить условия для знакомства детей с произведениями мировой муз. культуры разных эпох и стилей; обогащать муз. впечатления детей.	«Листопад» муз Попатенко «Марш» муз. Шостаковича,
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями; подводить к сольному пению; петь с муз. сопровождением и без него.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова, «Журавли» муз. Лившица, «К нам гости пришли» Ан.Александрова
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать способы действия для передачи образа движения	«Плавные руки» муз.Глиэра,
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Стимулировать сочинение собственных мелодий (марша, колыбельной)	«Небо синее» муз. Тиличевой
3 неделя 16-20 Тема: «Правила дорожного движения»		
<u>Восприятие</u>	Знакомить детей с произведениями мировой муз. культуры	«Осенняя песня»

	разных эпох и стилей; обогащать муз. впечатления детей.	муз. Чайковского
Создать условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями, добиваться выразительного исполнения. Работа над артикуляцией и дикцией.		«Журавли» муз. Лившица, «К нам гости пришли» Ан.Александрова
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.	«Плавные руки» муз.Глиэра,
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Обеспечить условия для закрепления навыков игры на ударных инструментах (ложках,бубнах,барабанах); правильно передавать ритмический рисунок пьесы	«Небо синее» муз.Тиличевой
4 неделя 23-27Тема: «Времена года. Осень»		
<u>Восприятие</u>	Знакомить детей с произведениями мировой муз.культуры разных эпох и стилей; обогащать муз. впечатления детей.	«Осенняя песня» муз.Чайковского
<u>Пение Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями, добиваться выразительного исполнения. Работа над артикуляцией и дикцией.	«Журавли» муз. Лившица, «К нам гости пришли» Ан.Александрова
	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.	«Плавные руки» муз.Глиэра,
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Обеспечить условия для закрепления навыков игры на ударных инструментах (ложках,бубнах,барабанах); правильно передавать ритмический рисунок пьесы	«Небо синее» муз.Тиличевой

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 30-04 Тема: «Огород. Овощи»		
Восприятие	Закреплять знания детей об основных жанрах музыки, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Марши» Прокофьева Кабалевского, «Полька» муз.Льва Компонейца
Пение песенное творчество	Упражнять детей в чистом интонировании квинты, кварты, умении удерживать интонацию на одном звуке, точно передавать простой ритмический рисунок.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова, «Скворушка» «Колыбельная» р.н
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для выполнения простейших перестроений, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	«Шаг бег» муз.Ломовой, «Плавные руки» муз. Глиэра.
танцевально-игрового творчество	Продолжать развивать у детей умение создавать свой музыкально-игровой образ.	«К нам гости пришли» муз.Ан.Александрова
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с понятиями «длительности».	«Небо синее» муз. Тиличевой.
2 неделя 07-11Тема: «Сад. Фрукты»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведений разного жанра(песня танец, марш.).	«Осенняя песня» (из цикла «Времена Года») П. Чайковский
<u>Пение</u>	Создавать игровые ситуации для развития выразительного пения, умений петь в диапазоне от «ре» в первой октаве, до «до» второй октавы, брать	«К нам гости пришли» муз. Александрова, «Урожайная» муз.

	дыхание в пении.	Филиппенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать игровую ситуацию для развития ориентироваться в пространства. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» муз. А. Дворжака, «Лен» р.н.м., хоровод,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровую ситуацию для развития танцевального творчества; придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Тихий танец» муз. Моцарта, «Ой, хмель мой хмелек» русская народная мелодия,
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать развитию желания детей исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	«Петушок» русская народная мелодия,
3 неделя 14-18 Тема: «Лес, грибы, ягоды»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведений разного жанра (песня танец, марш), замечать динамические изменения.	«Детская полька М.Глинка
<u>Пение и песенное творчество</u>	Создавать игровые ситуации для развития у детей выразительного пения, певческих навыков: петь легким звуком в диапазоне от «ре» в первой октаве, до «до» второй октавы.	«Урожайная» муз.Филиппенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать игровую ситуацию для развития навыков исполнения танцевальных движений, импровизации образов сказочных животных.	«Дружные пары» муз. И Штрауса,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития импровизаций в движениях разных персонажей под музыку, самостоятельно придумывать простейшие танцевальные движения к танцам.	«Урожайная» муз. Филиппенко
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Обеспечить условия для развития желания детей исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Смелый пилот» муз. Тиличеевой, «Гори, Гори ясно» русская народная мелодия,
4 неделя 21-25Тема: «Труд на селе. Откуда хлеб пришел»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведений разного жанра (песня танец, марш.), замечать динамические изменения.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена Года» П. Чайковский)
<u>Пение</u>	Создавать игровые ситуации для развития у детей выразительного пения, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать пение.	«Как, у наших, ворот» р.н.п
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать игровую ситуацию для развития навыков исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног в прыжке вперед, приставной шаг с приседанием.	«Упражнение с ленточками» украинская народная мелодия.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития импровизаций движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать танцевальные движения, к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Как пошли наши подружки» р.н.мелодия.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать желанию детей исполнять знакомые песенки на муз. инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Петушок» русская народная мелодия
4 неделя 28-01 Тема: «Продукты питания»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведений	Альбом С.Майкопара «Бирюльки»

	разного жанра(песня танец, марш.), чувствовать характер, замечать динамические изменения	
Пение	Создавать игровые ситуации для развития у детей выразительного пения, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни	«Полянка» муз. Вилькорейской
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, . .
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать желанию детей исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная шуточная песня
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений проявля оригинальность и самостоятельность.	«Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08Тема: «Мое Отечество Россия»		
Восприятие	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости муз. произведения, замечать динамику муз. произведений, его выразительные средства, различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Моя Россия» музыка Струве
Пение	Способствовать развитию выразительного пения, умений петь легким звуком в диапазоне «ре»1-«до»2, брать ды-хание перед началом пения, между муз. фразами, эмоционально передавать характер песни.	«К нам гости пришли» муз. Александрова, «Колыбельная» муз.Зарецкой
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для развития чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	«Упражнение с ленточками» украинская народная мелодия.
Танцевально-игровое творчество	Создавать условия для развития самостоятельно придумывать движения к танцам, составлять композицию танца, проявля оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия,
Игра на музыкальных истр.	Способствовать формированию умений играть мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная шуточная песня
2 неделя 11-15Тема: «Моя семья. Я – человек.»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков чувствовать характер музыки, замечать динамику муз. произведений, его выразительные средства,	Моя Россия» музыка Струве «Детская полька» Глинка
Пение	Способствовать развитию выразительного пения, формирования певческих навыков, умений петь легким звуком в диапазоне от «ре» в первой октаве, до «до» второй октавы.	«Сшили кошке к празднику сапожки» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. Александрова,
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для развития свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	Марш» муз Тиличеева, «Вальс» муз.А.Дворжака,

Игра на музыкальных инструментах	Способствовать формированию умений играть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	«Смелый пилот» муз. Тиличеевой,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	- Создавать условия для развития танцевальных движений под музыку, развитию танцевального творчества. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	«Дружные пары» муз. И Штрауса, «Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии. .
3 неделя18-22Тема: «Наше село моя улица. Дом. Части дома.»		
Восприятие	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведения, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, замечать динамику муз. произведений, его выразительные средства различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	Моя Россия» музыка Струве «Детская полька» Глинка «Сшили кошке к празднику сапожки» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. Александрова
Пение		
Музыкально-ритмические движения		
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию у детей выразительного пения. Создавать фонд любимых песен, тем самым, развивая песенный музыкальный вкус Создавать условия для развития чувство ритма. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание, но в прыжке вперед, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение.)	Марш» муз Тиличеева, «Вальс» муз.А.Дворжака «Смелый пилот» муз. Тиличеевой,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>		
4 неделя25-29Тема: «Мебель. Электроприборы.»		
Восприятие	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. произведения, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, замечать динамику муз. произведений, его выразительные средства различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Осенняя песня» (из цикла «Времена Года» П. Чайковский)
Пение	Способствовать развитию у детей выразительного пения. Создавать фонд любимых песен, тем самым, развивая песенный музыкальный вкус.	«Тяв –тяв» муз. Герчик, «Как, у наших, ворот» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для развития чувство ритма. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание, но в прыжке вперед, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед)	«Ворон» р.н. мелодия. «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой,
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать формированию умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Петушок» русская народная мелодия,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создавать условия для развития танцевальных движений под музыку, развитию танцевального творчества. самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам.	«Ворон» р.н. мелодия.

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар2-
1неделя 02-06 Тема: «Времена года. Зима. Зимние забавы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития совершенствования музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление заключение) совершенствовать навыки различия звуков по высоте в пределах квинты звучание муз. инструментов.	«Зима» муз. П.И.Чайковского

<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков. Брать дыхание перед началом пения, петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, исполнение с муз. сопровождением и без. Эмоционально передавать характер песни петь умеренно громко, тихо. Создать условия для развития чувства ритма.	«Голубые санки» уз. Иорданского, «Снега-жемчуга» муз. Парцхаладзе
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умений свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно передавать характер музыки,	«Учись плясать по- русски» (полочка с кружением) муз Вишкарева.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для формирования навыков исполнения танцевальных движений, развитие навыков инсценирования песен, изображая сказочных героев. Передачи движений проявлять самостоятельность при исполнении движений в танцах.	«Танец снегурочки и снежинок» муз. Глиэра. «Как на тоненький ледок» обр. А. Рубца
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнения простейших мелодий на муз. Инструментах, исполняя индивидуально, в подгруппе, соблюдая при этом общую динамику и темп	«Часики» муз. Вольфенсона
2 неделя 09-13 Тема: «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для совершенствования музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений	«Зима» муз. П.И.Чайковского,
<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков. Брать дыхание перед началом пения, петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, начинать и заканчивать пение всем вместе. Создать условия для развития чувства ритма.	«Голубые санки» уз. Иорданского, «Снега-жемчуга» муз. Парцхаладзе
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умений свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно передавать характер музыки	«Учись плясать по-русски» (полочка с кружением) муз Вишкарева.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для формирования навыков исполнения танцевальных движений, развитие навыков инсценированной песен, изображая сказочных героев, передачи движений проявлять самостоятельность при исполнении.	«Танец снегурочки и снежинок» муз. Глиэра. «Как на тоненький ледок» обр. А. Рубца
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнения простейших мелодий на муз. Инструментах, исполняя индивидуально, в подгруппе, соблюдая при этом общую динамику и темп	«Часики» муз. Вольфенсона
3 неделя 16-20Тема: «Новый год»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для совершенствования музыкальной памяти , через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление заключение	«Зима» муз. П.И.Чайковского,
<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков. Брать дыхание перед началом пения, петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, начинать и заканчивать пение всем вместе, исполнение с муз. сопровождением и без. Эмоционально передавать характер песни петь умеренно громко, тихо. Создать условия для развития чувства ритма.	Голубые санки» уз. Иорданского, «Снега-жемчуга» муз. Парцхаладзе
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умений свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно передавать характер музыки.	«Учись плясать по-русски» (полочка с кружением) муз Вишкарева.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для формирования навыков исполнения танцевальных движений, развитие навыков инсценированные песен, изображая сказочных героев ,передачи движений проявлять самостоятельность при исполнении движений в танцах	«Танец снегурочки и снежинок» муз. Глиэра. «Как на тоненький ледок» обр. А. Рубца
<u>Игра на</u>	Создать условия для развития навыков исполнения	«Часики» муз. Вольфенсона

<u>музыкальных инструментах</u>	простейших мелодий на муз. Инструментах, исполняя индивидуально, в подгруппе, соблюдая при этом общую динамику и темп	
23-31 каникулы		

Январь

Виды деятельности	Задачи	репертуар
1 неделя 01-08 Тема: «Новогодние праздники»		
2 неделя 09-12 Тема: «Домашние детеныши и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для знакомства с творчеством русских поэтов и композиторов	«Что нам нравится зимой?» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития устойчивой певческой интонации, вокально-слуховой координации. Продолжать развивать звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух, чувствовать ладовую окраску произведения	Новогодние песни по желанию
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений ориентироваться в музыке, двигаться в соответствии с характером, продолжая осваивать танцевальные движения.	«Лесные жители в новогоднем лесу» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать развитию творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик);	«Как на тоненький ледок» обр. А. Рубца
3 неделя 13-17 Тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для знакомства с творчеством русских поэтов и композиторов	«Что нам нравится зимой?» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития устойчивой певческой интонации, вокально-слуховой координации. Продолжать развивать звук ритмический, тембровый слух.	Новогодние песни по желанию
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений ориентироваться в музыке, двигаться в соответствии с характером, продолжая осваивать танцевальные движения.	«Лесные жители в новогоднем лесу» р.н.м.
4 неделя 20-24 Тема :«Домашние птицы и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для знакомства с творчеством русских поэтов и композиторов	«Что нам нравится зимой?» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития устойчивой певческой интонации, вокально-слуховой координации, Продолжать развивать ритмический динамический слух, чувствовать ладовую окраску произведения	«Скок, скок, поскок.» «Музыкальное эхо»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений ориентироваться в музыке, двигаться в соответствии с характером, продолжая осваивать танцевальные движения.	«Ловишки» «Девочки пляшут».
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать развитию творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев	«Как на тоненький ледок»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать желанию детей знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах.	«Дирижер» «Колыбельная мышонка»

5 неделя 27-01 Тема: «Почта Профессия почтальона»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для знакомства с творчеством русских поэтов и композиторов	«Что нам нравится зимой?» муз Тиличевой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития устойчивой певческой интонации, развивать ритмический динамический слух, чувствовать ладовую окраску произведения.	«Скок, скок, поскок.» «Музыкальное эхо»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений ориентироваться в музыке.	«Ловишки» «Девочки пляшут».
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития умений ориентироваться в музыке.	«Как на тоненький ледок»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Способствовать желанию детей играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах.	«Дирижер» «Колыбельная мышонка»

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 03-07 Тема: «Одежда. Головные уборы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Походный марш» «Клоуны» Д.Б Кабелевский
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, припевать м2 в песне, формирования певческих навыков, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни.	«Пешком шагали мышки» муз Приходько, «Такие разные ребята»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Ветер и ветерок» муз. Бетховена,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Как на тоненький ледок»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Музыкальное лото»
2 неделя 10-14 Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Есть часы во всех домах» муз. Островского
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно громко и тихо.	«Белые кораблики» муз Шайнского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.	«Бегаем и прыгаем» муз. Гуммеля,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя	«Молодой моряк в матроске» муз. Григорьева

	оригинальность и самостоятельность в творчестве.	
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Туки-туки-туки-тук»
3 неделя 17-21 Тема: «День защитника Отечества. Военные профессии.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«Часы с кукушкой» муз. Гаврилина. «Злюка» Кабалевский
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков и умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз. Формирование певческих навыков, брать дыхание перед началом песни.	«Молодой моряк в матроске» муз. Арутюняна,
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.	«Мы матросы» муз. Сигмейстера,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. импровизировать движения разных персонажей под музыку.	«Молодой моряк в матроске» муз. Григорьева
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Туки-туки-туки-тук»
4 неделя 24-28 Тема: «Комнатные растения»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для совершенствования музыкальной памяти, через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, закрепление умений воспринимать веселый характер произведений, эмоционально откликаться на стихи и музыку	«Часы с кукушкой» муз. Гаврилина. «Злюка» Д. Кабалевский
<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	«Молодой моряк в матроске» муз. Арутюняна, «Такие разные ребята»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Мы матросы» муз. Сигмистера, «Дети пляшут» муз. Арсеева,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Как у наших, у ворот» р.н.п. «Ой, хмель мой хмелек» русская народная мелодия, «Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«На чем играю?»

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06 Тема: «Весна 8 марта»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Альбом С.Майкопара «Бирюльки» «Тревожная минута»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Дили-дили-бом, бом!» укр.н. песня. «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	«Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Пастушок» чешская народная мелодия, «Петушок» русская народная мелодия,
2 неделя 09-13 Тема: «Труд повара.Посуда.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Альбом С.Майкопара «Бирюльки» «Тревожная минута»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков и умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз. Формирование певческих навыков, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.	«Дили-дили-бом, бом!» курян. песня. «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова. «Тяв – тяв» муз. Герчик, «Как, у наших, ворот» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.	«Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» р.н.мелодия
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Гори, Гори ясно» русская народная мелодия, «Петушок» русская народная мелодия,
3неделя 16-20«Хакасия край мой родной. Народные традиции.»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для совершенствования музыкальной памяти, через узнавание мелодий по	Альбом С.Майкопара «Бирюльки» «Тревожная минута»

	отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.	
<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	«Дили-дили-бом, бом!» укр.н. песня. «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова. «Тяв – тяв» муз. Герчик, «Как, у наших, ворот» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» р.н.мелодия
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Петушок» русская народная мелодия,

4 неделя 23-27Тема: «Животные жарких стран»

<u>Восприятие</u>	Создать условия для совершенствования музыкальной памяти, через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза),закрепление умений воспринимать веселый характер произведений.	Альбом С.Майкопара «Бирюльки» «Тревожная минута»
<u>Пение</u>	Создать условия для формирования певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш.	«Дили-Дили-бом!» укр.н. Песня. «Тяв – тяв» муз. Герчик, «Как, у наших, ворот» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	«Учись танцевать по-русски» р.н. мелодии.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» р.н.мелодия
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Петушок» русская народная мелодия,

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя30-04Тема: «Мир театра»		

<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Весенняя песнь» муз. Кабалецкого
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, припевать в песне, формирования певческих навыков, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни.	«Люди работают» р.н.п. «По солнышку» муз. Преображенского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Скачки» муз. Петрова,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве	«Возле речки возле моста» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Машинисты» муз. Ломовой
2 неделя 06-10 Тема: «День космонавтики»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Музыкальная шкатулка» муз. С.Майкопар
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	«Самовар» муз. Зарецкой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Тарелочки» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Веселая кадрили» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально, соблюдая динамику и темп.	«Перезвон на кухне»
3 неделя 13-17 Тема: «Перелетные птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«Музыкальная шкатулка» муз. С.Майкопар
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков и умений сохранять чистоту интонации на одном звуке	«Родина» муз. Тилищевой

	«ля», «ре» в конце фраз, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.	«Маляры» муз Зарецкой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.	«Маляры» муз Зарецкой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Строим дом» муз Красевой
4 неделя 20-24 Тема: «Деревья кустарники»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Тревожная минута» муз. Майкопар
Пение	Создать условия для развития умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни.	Люди работают» м.н «По солнышку» муз Преображенского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам,	«Скачки» муз. Петрова
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве, импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера	«Возле речки возле моста» р.н.м
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Машинисты» муз. Ломовой

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-08 Тема «Насекомые»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Тревожная минута» муз. Майкопар
Пение	Создать условия для развития умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни.	«Люди работают» м.н «По солнышку» муз Преображенского
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве, импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	«Скачки» муз. Петрова,
<u>Танцевально-игровое творчество</u>		«Возле речки возле моста» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами,	«Машинисты» муз. Ломовой

<u>инструментах</u>	соблюдая при этом общую динамику и темп.	
2 неделя 11-15 Тема: «День Победы»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Музыкальная шкатулка» муз. С.Майкопар
Пение	Создать условия для развития навыков сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова.	«Самовар» муз. Зарецкой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Тарелочки» р.н.м
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам.	«Веселая кадрили» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Перезвон на кухне»»
3 неделя 18-22 Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте. ППД»		
<u>Восприятие</u>	Создать условия для развития навыков различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Музыкальная шкатулка» муз. С.Майкопар
Пение	Создать условия для развития навыков и умений сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.	«Родина» муз. Тиличевой
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития чувства ритма свободно ориентироваться в пространстве.	«Маляры» муз Зарецкой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития танцевального творчества.	«Маляры» муз Зарецкой
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития навыков исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Строим дом» муз Красевой
25-31 мониторинг 4 неделя		

Подготовительная группа
Сентябрь: 02-06 мониторинг.

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
2 неделя 09-13 Тема «День знаний»		
<u>Восприятие</u>	Обеспечить условия для знакомства детей с произведениями мировой муз. культуры разных эпох и стилей; обогащать муз. впечатления детей.	«Листопад» муз Попатенко «Марш» муз. Шостаковича,
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями; подводить к сольному пению; петь с муз. сопровождением и без него.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевельова, «Журавли» муз. Лившица, «К нам гости пришли» Ан.Александрова

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать способы действия для передачи образа движения	«Плавные руки» муз.Глиэра
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Стимулировать сочинение собственных мелодий (марша, колыбельной)	«Небо синее» муз. Тиличевой
3 неделя 16-20Тема: «Правила дорожного движения»		
<u>Восприятие</u>	Знакомить детей с произведениями мировой муз.культуры разных эпох и стилей; обогащать муз.впечатления детей.	«Осенняя песня» муз.Чайковского
<u>Пение</u>	Создать условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями, добиваться выразительного исполнения. Работа над артикуляцией и дикцией.	«Огородная-хороводн муз.Можжевелов
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.	«Плавные руки» муз.Глиэра,
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Обеспечить условия для закрепления навыков игры на ударных инструментах.	«Небо синее» муз.Тиличевой
4 неделя 23-27Тема: «Времена года. Осень»		
Восприятие	Знакомить детей с произведениями мировой муз.культуры разных эпох и стилей; обогащать муз.впечатления детей.	«Осенняя песня» муз.Чайковского
пение	Создать условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, небольшими ансамблями, добиваться выразительного исполнения. Работа над артикуляцией и дикцией.	Огородная-хороводная муз Можжевелова,»Журавли» муз.Лившица.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.	«Плавные руки» муз.Глиэра,
Игра на музыкальных инструментах	Обеспечить условия для закрепления навыков игры на ударных инструментах (ложки ,бубнах, барабанах); правильно передавать ритмический рисунок пьесы	«Небо синее» муз.Тиличевой

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя30-04 Тема: «Огород .Овощи»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте (квинты- терции) развитию словарного запаса.	«Камаринская» муз. Чайковского«Чирим тынызы» хакасская песня,
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для расширения диапазона детского голоса, петь хором, добиваться выразительного исполнения. Работа над артикуляцией и дикцией в пении.	«Лиса по лесу ходила», «Ой, вставала я ранешенько» «Со выюном я хожу» р.н.п.
Музыкально ритмические движения	Создавать игровую ситуацию для развития навыков выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	«Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева,
Танцевально-игровое творчество	Создавать игровую ситуацию для развития навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	«Мазурка» муз. Венявского,
Игра на муз. инструментах	Создать игровую ситуацию для развития творческой активности детей в доступных видах музыкально исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, и	«Во поле береза стояла» русские народные мелодии

	т. Д.), развитию желания знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, игре на металлофоне.	
2 неделя 07-11Тема: «Сад. Фрукты»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать формированию музыкального вкуса, развитию музыкальной памяти. Развивать словарный запас, для определения характера музыкального произведения.	«Детская полька» муз. Глинки, «Итальянская полька» муз. Рахманинова,
<u>Пение и песенное творчество</u>	Обеспечить условия для расширения диапазона детского голоса, петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Развивать стремление самостоятельно исполнять песни, обращая внимание на окончания муз. фраз.	«Лиса по лесу ходила»р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создавать игровую ситуацию дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.	«Кто лучше скачет?» «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева, «Упражнение с цветами»
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Обеспечить условия для развития творческой активности детей в доступных видах музыкально исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, и т. д.) импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак)	«Мазурка» муз. Венявского,
Игра на муз. инструментах	Играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.	Рус. нар. мел. «Я на горку шла»
3 неделя 14-18Тема: «Лес, грибы, лесные ягоды»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; Развивать словарный запас, для определения характера музыкального произведения.	«Камаринская» муз. Чайковского» «Итальянская полька» муз. Рахманинова, «В пещере горного короля» муз. Грига
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений исполнять песни по ролям с использованием атрибутов.	«Лиса по лесу ходила» «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.
Музыкально ритмические движения	Создать условия для развития дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.	«Кто лучше скачет?» «Упражнение с цветами»
Танцевально-игровое творчество	Создать игровую ситуацию для дальнейшего развития навыков танцевальных движений.	«Травушка-муравушка»
Игра на музыкальны инструментах	Способствовать желанию детей знакомиться с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играть на металлофоне.	«Светит месяц»
4неделя 21-25Тема: «Откуда хлеб пришел? Труд на селе, злаки»		
<u>Восприятие</u>	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; Развивать словарный запас, для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм).	Детская полька» муз. Глинки, «В пещере горного короля» муз. Грига.
<u>Пение</u>	Обеспечить условия для расширения диапазона детского голоса, подводить к сольному пению; петь с муз. сопровождением и без него, петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Развивать стремление самостоятельно исполнять песни, обращая внимание на окончания муз. фраз.	«Хлебушко» муз.Тиличевой

Музыкально-ритмические движения	Создать условия для развития дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.	«Упражнение с цветами»
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать желанию детей знакомится с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов играть на металлофоне, ударных, исполнять музыкальные произведения в оркестре.	«Травушка-муравушка» «Небо синее»
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию умений импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.)	«Травушка-муравушка»
5неделя 28-01Тема: «Продукты питания»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; Развивать словарный запас, для определения характера музыкального произведения	Камаринская» муз Чайковского» «Итальянская полька». муз. Рахманинова, «В пещере горного короля» муз. Грига
Пение Песенное творчество	Создать условия для развития умений исполнять песни по ролям с использованием атрибутов.	«Моя семья»муз И. Николаев. «Мой брат» муз. Тиличевой «Манная каша» муз. Костина
Музыкально - ритмические движения	Создать условия для развития дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание	«Кто лучше скачет?» «Упражнение с цветами»
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию умений импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.) Создать игровую ситуацию для дальнейшего развития навыков танцевальных движений	«Травушка-муравушка»
Игра на муз. инструментах	Способствовать желанию детей знакомится с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играть на металлофоне.	«Травушка-муравушка»

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08Тема «Мое Отечество Россия»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, исполнитель) Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	«Чирим тынызы» хакасская песня, «Незабудковая гжель» муз.Чичкова
Пение	Создать условия для развития умений петь легко, не форсируя звук, петь с муз. сопровождением и без него, передавать характер и смысл каждой песни.	«Моя семья «муз Мой брат» И. Николаев.
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для дальнейшего развития навыков танцевальных движений	«Каблучок» р.н.м.
Танцевально-игровое творчество	Создавать условия для развития творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец)	«Мазурка» муз. Венявского.

Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для развития умений играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	«Травушка-муравушка»
2 неделя 11-15Тема «Моя семья , я человек»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, исполнитель) Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	«Жнецы-Ф. Рамо «Перекликание птиц» К. Сен-Сан
Пение	Создать условия для развития умений петь легко, не форсируя звук, петь с муз. сопровождением и без него, передавать характер и смысл каждой песни.	«Моя семья «музИ.Николаев. Мой брат» муз.Тиличевской
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для дальнейшего развития навыков танцевальных движений	«Каблучок» муз.Тиличевской
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для развития умений играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	«Травушка-муравушка» р.н.м.
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создавать условия для развития творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец)	«Займи стульчик» р.н.м.
3 неделя 18-22Тема: «Наше село. Моя улица. Дом части дома»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, исполнитель) Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	«Ромашковая Русь» муз.Чичкова
Пение	. Создать условия для развития умений петь легко, не форсируя звук, петь с муз. сопровождением и без него, передавать характер и смысл каждой песни	«Как пошли наши подружки» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для дальнейшего развития навыков танцевальных движений	«Гармошечка» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для развития умений играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	Рус. Нар. Мел. «Я на горку шла»
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создавать условия для развития творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец)	«Займи стульчик» р.н.м.
4 неделя 25-29Тема: «Мебель. Электроприборы»		
Восприятие	Способствовать развитию навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, исполнитель) Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	Государственный гимн Российской Федерации
Пение	Создать условия для развития умений петь легко, не форсируя звук, петь с муз. сопровождением и без него, передавать характер и смысл каждой песни	По желанию

Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для дальнейшего развития навыков танцевальных движений	«Качание рук» обр. Иванникова,
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для развития умений играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	«Гармошечка» р.н.м.
Танцевально-игровое творчество	Создавать условия для развития творческой активности детей в импровизации под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец)	«Я на горку шла» р.н.п.

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 02-06 Тема: «Времена года. Зима. Зимние забавы»		
<u>Восприятие</u>	Совершенствовать развитию навыков восприятия звуков в пределах квинты-терции, знакомить с музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов.	«Тройка» муз. Свиридова, «Зима пришла»
<u>Пение</u>	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации закреплять навыки выразительного исполнения песен (до1-ре2) брать дыхание и удерживать до конца фразы, обращая внимание на координацию.	«Будет горка во дворе» муз. Попатенко, «Зимняя песенка» муз. Красева.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитие импровизации под соответственную музыку придумывая движения отражающие содержание песен	«Качание рук» обр. Иванникова, «Ах улица широкая» обр. Ломовой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развитие импровизации под соответственную музыку придумывая движения отражающие содержание песен.	«Кот и мыши» муз. Ломовой., «Зимний праздник» муз. Старокадомского.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создавать условия для знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах, исполняя сольно и в оркестре	«Наш оркестр» муз. Тиличевой, «Латвийская полька» муз. Тиличевой.
2 неделя 09-13 Тема: «Зимующие птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для формирования музыкального вкуса, развивать музыкальную память, способствовать мышлению, фантазии, слуха, знакомить с музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов	«Зима пришла», «Тройка» муз Г. Свиридова.
<u>Пение</u>	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации закреплять навыки выразительного исполнения песен (до1-ре2) брать дыхание и удерживать до конца фразы, обращая внимание на координацию	«Будет горка во дворе» муз. Попатенко «Зимняя песенка» муз. Красева
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать развитие импровизации под соответственную музыку придумывая движения отражающие содержание песен	«Качание рук» обр. Иванникова, «Ах улица широкая» обр. Ломовой

<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Кот и мыши» муз. Ломовой., «Зимний праздник» муз. Старокадомского
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создавать условия для знакомства с музыкальными произведениями в оркестровой обработке. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах, исполняя сольно и в оркестре	«Наш оркестр» муз. Тиличевой, «Латвийская полька» муз. Тиличевой
3 неделя 16-20 Тема :«Новый год»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для совершенствования навыков восприятия звуков в пределах квинты- терции, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, способствовать мышлению, фантазии, слуха, знакомить с музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов	«Зима пришла», «Тройка» муз Г. Свиридова.
<u>Пение</u>	Создать условия для совершенствования певческого голоса, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен(до1-ре2), брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь с муз. сопровождением и без него.	«Будет горка во дворе» муз. Попатенко, «Зимняя песенка» муз. Красева.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером	«Качание рук» обр. Иванникова, «Ах улица широкая обр. Ломовой
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Полька» муз. Косенко, «Танец снежинок» муз. Жилина.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков игры на металлофоне исполнять в ансамбле.	«Наш оркестр» муз. Тиличевой, «Латвийская полька» муз. Тиличевой
4 неделя 23-31 каникулы		

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
01-08новогодние праздники		
2 неделя 09-12 Тема: «Домашние животные и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Камаринская» Чайковский, И. Сац «Будем кувыряться
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, различать движение мелодии и звуки различной высоты, выразительно петь, передавая шуточный характер песни.	«Ступеньки» М. Ефимов «Зимняя песенка», «Вот уж зимушка проходит»
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю , работа над осанкой и ритмичностью движений,	Глинка « Детская полька», С.Затеплинский «Иди за ведущим»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития умений воспринимать ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок знакомой песни, умение играть в ансамбле, определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука.	Тиличева «Ворон», «Какой инструмент звучит?»
3 неделя 13-17Тема «Дикие животные наших лесов и их детеныши»		

<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Камаринская» Чайковский, И. Сац «Будем кувыряться»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, определять постепенное движение звуков вверх и вниз, выразительно петь	«Ступеньки» М. Ефимов «Зимняя песенка» «Вот уж зимушка проходит»
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю, работа над осанкой и ритмичностью движений, передавать в движении ускорение и замедление темпа.	С. Затеplinский «Иди за ведущим» Тиличеева «Поезд»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития умений воспринимать ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок знакомой песни, умение играть в ансамбле, определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука.	Тиличеева «Ворон», «Какой инструмент звучит?»
4неделя20-24 Тема: «Домашние птицы и их детеныши»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Камаринская» Чайковский, И. Сац «Будем кувыряться»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, определять постепенное движение звуков вверх и вниз, выразительно петь.	«Ступеньки» «Зимняя песенка», «Вот уж зимушка проходит» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, передавать в движении ускорение и замедление темпа.	«Иди за ведущим» Е.Марченко «Физкультурный марш»
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю, работа над осанкой и ритмичностью движений, передавать в движении ускорение и замедление темпа.	«Детская полька» Чайковский. «Утушка луговая» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития умений передавать ритмический рисунок знакомой песни, умение играть в ансамбле, определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Тиличеева «Ворон», «Какой инструмент звучит?»
5неделя 27-01Тема: «Почта .Профессия почтальона.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Камаринская» Чайковский, И. Сац «Будем кувыряться»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, определять постепенное движение звуков вверх и вниз, выразительно петь.	«Ступеньки» «Зимняя песенка», «Вот уж зимушка проходит» р.н.п.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, передавать в движении ускорение и замедление темпа.	«Иди за ведущим» Е.Марченко
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать условия для развития навыков ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю, работа над осанкой и ритмичностью движений.	«Детская полька» Чайковский. «Утушка луговая» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать условия для развития умений передавать ритмический рисунок знакомой песни, умение играть в ансамбле, определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Тиличеева «Ворон», «Какой инструмент звучит?»

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 03-07 Тема: «Одежда. Головные уборы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки, различать и называть средства выразительности.	«Разноцветные шляпки» муз. Закревской

<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, эмоционально откликаться на радостный характер песни, петь протяжно, сольно и хором, распределяя дыхание, различать движение мелодии вверх и вниз.	«А я по лугу» р.н.п.» «Морская песенка» муз Левиной.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойный.	«Веселые сапожки» муз. Майкопар
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Гори ясно» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Светит месяц» р.н.м.
2 неделя 10-14 Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений, эмоционально откликаться на стихи и музыку, различая и называя средства выразительности	«Аквариум» мух.Грига, «Менуэт» муз. Майкопара, из альбома «Бирюльки»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, продолжать знакомить с фольклорным творчеством русского народа, петь сольно и хором, распределяя дыхание, различать движение мелодии вверх и вниз.	«Веснянка» у.н.п. «Это мамин праздник» муз.Ю.Тугаринова.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойные	«Капельки» муз. Майкопар
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инсценированных содержаниях песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	«Вальс» П.И.Чайковский
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Танец рыбки.»
3 неделя 17-21 Тема: «День Защитника Отечества. Военные профессии.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Наша Родина» муз Зарецкой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, учить петь «по-цепочке», четко пропевать слова и их окончания.	«Кто придумал песенку» муз. Льва Компанейца.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки.	«Бравые солдаты» муз В. Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	Ритмическая разминка: «Солдаты»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Салют»

4 неделя 24-28 Тема: «Комнатные растения»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, различать и называть средства выразительности, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Вальс цветов» муз. Кабалеvского
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, учить петь «по - цепочке»,	«Свирель и рожок» муз. Чичкова. по желанию
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойные	Ритмическая разминка
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	Ритмическая разминка
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Весело – грустно» Тиличевой

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08 Тема: « Времена года.Весна.8 марта»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки, различать и называть средства выразительности.	«Весна «муз Вивальди из цикла «Времена года»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, эмоционально откликаться на радостный характер песни, петь протяжно, сольно и хором, распределяя дыхание, различать движение мелодии вверх и вниз.	«А я по лугу» р.н.п.» «Пришла весна» муз Левиной.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойный.	«Капельки» муз. Майкопар
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Гори ясно» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	« Светит месяц» р.н.м.
2 неделя 11-15Тема: «Труд повара.Посуда.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений, эмоционально откликаться на стихи и музыку, различая и называя средства выразительности	«Менуэт» муз. Майкопара, из альбома «Бирюльки»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, продолжать знакомить с фольклорным творчеством русского народа, петь сольно и хором, распределяя дыхание, различать движение мелодии вверх и вниз.	«Веснянка» у.н.п. «Это мамин праздник» муз.Ю. Тугаринова.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения	«Капельки» муз. Майкопар

	на более спокойные	
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инсценированные содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	«Вальс» П.И.Чайковский
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Светит месяц» р.н.м.
3 неделя 18-22 Тема: «Хакассия край мой родной. Народные традиции»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений, эмоционально откликаться на стихи и музыку, различая и называя средства выразительности	«Дирижер» муз Зарецкой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, различать движение мелодии и звуки различной высоты, выразительно петь передавая шуточный характер песни чисто интонируя, без поддержки взрослого, учить петь «по-цепочке», четко пропевать слова и их окончания.	«Кто придумал песенку» муз. Льва Компанейца.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки.	«Маляры» муз В. Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инсценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	Ритмическая разминка: «Строители»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Строим дом»
4 неделя 25-29 Тема: «Животные жарких стран»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, различать и называть средства выразительности, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Пляска птиц» муз. Римского - Корсакова
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, учить петь «по - цепочке»,	«Свирель и рожок» муз. Чичкова. по желанию
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойные	Ритмическая разминка
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инсценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	Ритмическая разминка
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Весело – грустно» Тиличевой

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 01-05 Тема: «Мир театра»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Весна» муз Вивальди из цикла «Времена года»
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, эмоционально откликаться на радостный характер песни.	«Испеку оладушки» муз Левиной.

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки.	«поехали» муз.Левиной
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Гори ясно» р.н.м.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Светит месяц» р.н.м.
2 неделя 08-12 Тема: «День космонавтики»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков различия музыки по жанрам, эмоционально откликаться на стихи и музыку, различая и называя средства выразительности	«Металлические истории» муз. Майкопара,
<u>Пение</u>	Создать условия для развития навыков вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания, продолжать знакомить с фольклорным творчеством русского народа, петь сольно и хором, распределяя дыхание.	«Мы варили суп» у.н.п. «Это мамин праздник» муз.Ю.Тугаринова.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойный	«Капельки» муз. Майкопар
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	«Вальс» П.И.Чайковский
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Светит месяц» р.н.м.
3 неделя 15-19 Тема «Перелетные птицы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для приобщения к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений.	«Лесная песенка» муз Шаинского «Дирижер» муз Зарецкой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, чисто интонируя, петь «по- цепочке», четко пропевать слова и их окончания.	«Во поле березка стояла» р.н.п. «Кто придумал песенку» муз. Льва Компанейца.
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойные	«Маляры» муз В. Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	Ритмическая разминка: «Строители»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Строим дом» муз. Зарецкой
4 неделя 22-26 Тема «Деревья кустарники.»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для приобщения к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений.	«Лесная песенка» музШаинского «Дирижер» муз Зарецкой
<u>Пение</u>	Создать условия для развития умений протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, чисто интонируя, петь «по- цепочке», четко пропевать слова и их окончания.	«Во поле березка стояла» р.н.п. «Кто придумал песенку» муз.Льва Компанейца.
<u>Музыкально-</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу	«Маляры» муз В.

<u>ритмические движения</u>	с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки.	Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию.	Ритмическая разминка: «Строители»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Строим дом» муз. Зарецкой

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 неделя 04-08 Тема: «Насекомые»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Праздник Победы» муз. Парцхаладзе
Пение	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, петь протяжно, сольно и хором, распределяя дыхание, различать движение мелодии вверх и вниз.	«Весной» муз Г.Зингера, «Мы теперь ученики» муз.Г.Струве, .
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойные	«Упражнение с лентами» обр. Вишкаревой «Маляры» муз В. Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки.	«Во поле береза стояла» «Уж как по мосту мостику» «К нам гости пришли» Александрова
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«Весело – грустно» Тиличеевой «Светит месяц»
2 неделя 11-15Тема: «День Победы»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам, приобщать к веселому радостному настроению музыки. Закрепление умений воспринимать веселый характер произведений, различая и называя средства выразительности	«Во поле береза стояла» р.н.п.
Пение	Создать условия для развития умений различать вступление, ее окончание, вовремя начинать пение, четко пропевать слова и их окончания.	«Мы теперь ученик» муз.Г.Струве, «Урок» муз.Т.Попатенко
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки.	«Упражнение с лентами»
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инценировании песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию.	Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«К нам гости пришли» муз. Александрова.
3 неделя 18-22 Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте .ПДД»		
<u>Восприятие</u>	Создавать условия для развития навыков восприятия и различия музыки по жанрам.	«Библика» муз. «Во поле береза стояла» р.н.п.
Пение	Создать условия для развития умений протяжного, плавного выразительного пения	«Светофор» «Мы теперь ученик» муз.Г.Струве,

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Создать условия для развития умений передавать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки, перестраиваться из одной колонны в три, переключаться с напряженного движения на более спокойный	«Упражнение с лентами» обр. Вишкаревой «Маляры» муз В. Шаинского
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков в инсценированное содержания песни, эмоционально откликаться на веселую, задорную мелодию, приобщать к веселому радостному настроению музыки	«Паровозик с остановками» Ритмическая разминка: «Строители»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Создать игровые ситуации для развития навыков по определению музыкального инструмента по тембровой окраске звука.	«К нам гости пришли» муз. Александрова. «Строим дом» «Весело – грустно» Тиличевой
4 неделя Мониторинг с 23-27		